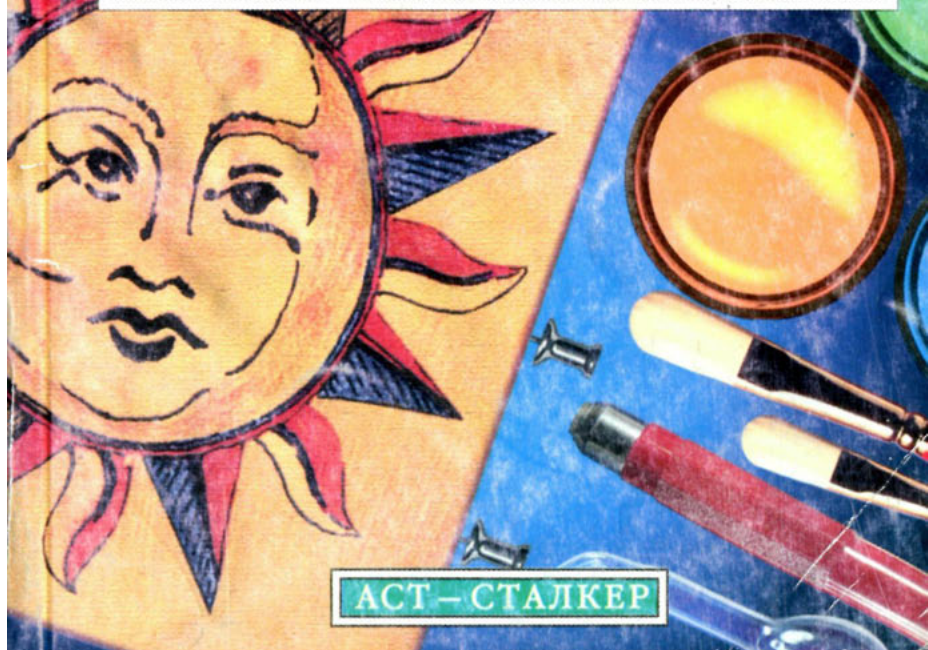


СЕКРЕТЫ МАСТЕРА

ТЕХНИКА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
РОСПИСИ  
ТКАНЕЙ



АСТ — СТАЛКЕР

# ТЕХНИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНЕЙ



Москва 2005

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)

745  
85.125  
38

« » 2000

03.02.05. 84x108/32  
. . . 0.24, 3000 : 5332.

38 . . . — . : ACT; : / . . .  
., 32 . . — ( ) . , 2005. —171, [5] :

ISBN 5 17 029324 0 ( « » )  
ISBN 966 696 738 3 (« » )

745  
85.125

© . . . . , 2005  
© « », 2005  
© . . . .  
« », 2005

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



, . . .

,

, . . .

— -

« ».

« » — , -

« ». ».

« ».

,

,

,

,

, -

, -

, -

XX -

-

-

,

-

,

,

, -

, -

,

,

,

,

(wajangstill) ( 1 ).

-

.

,

Второе издание  
перевод с французского  
языка  
Ю. И. Гилевич  
М.: Издательство «Лань», 2005.  
ISBN 5-17-02059-9  
Второе издание  
перевод с французского  
языка  
Ю. И. Гилевич  
М.: Издательство «Лань», 2005.  
ISBN 5-17-02059-9

**VII XII**

—

?

?

...

(822 895 .)

« » — : ,



30

« »,

( 3 )

( ).

( 4 ).







( 6 ).

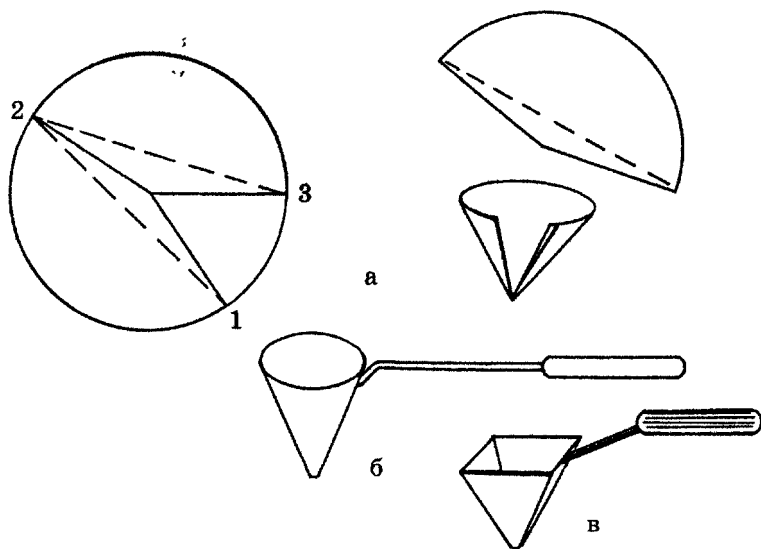




( . 1).

( . 1,6).

( . 1, ).



.1. : — ; —

80 80 -

1 35 -

3 . -

1 2, 2 3 — 65 . 3 -

. -

3 . -

2 . -

. , -

1 2 , . -

80 90 -

2 3 . -

, -

. , -

- 0,2 0,3 . -

. -

, , , 2 3 -

. -

. -

, , , -

. -



-  
( . 2).  
20 25  
-  
100 110                      10 12 .  
( ),                      -  
( )                      0,3 0,4 .  
( )                      ( )  
( ) .  
( )                      -  
-  
-  
( ) 1,5 2

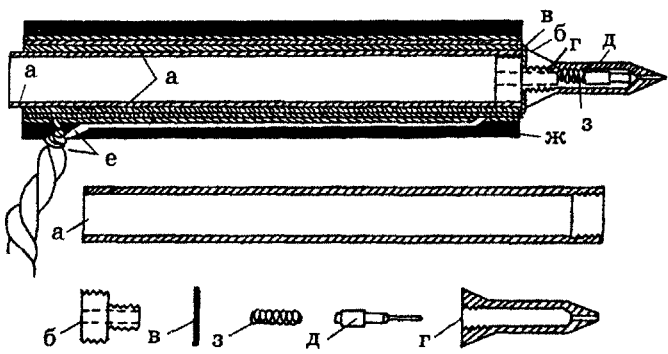
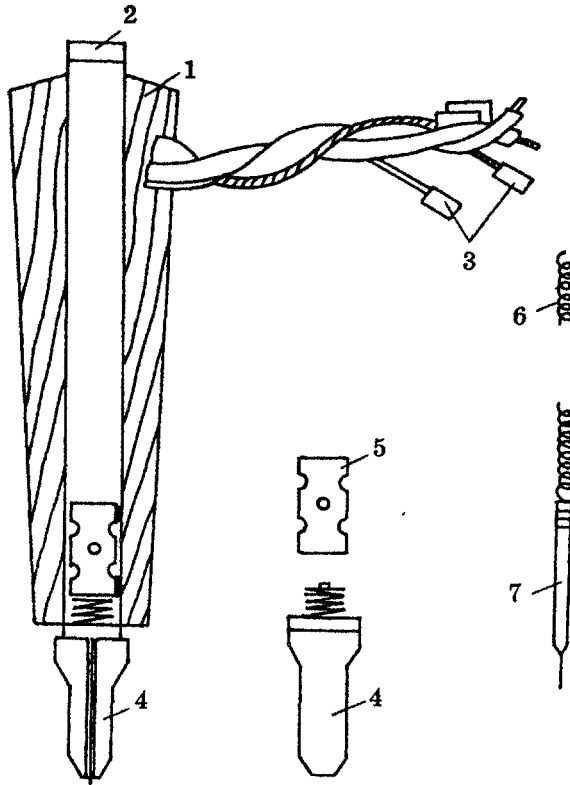


Рис. 2. Электрический батик-штифт





. 3. ( ) ; 1 — ; 2 — ; 3 — ; 4 — ; 5 — ; 6 — ; 7 —

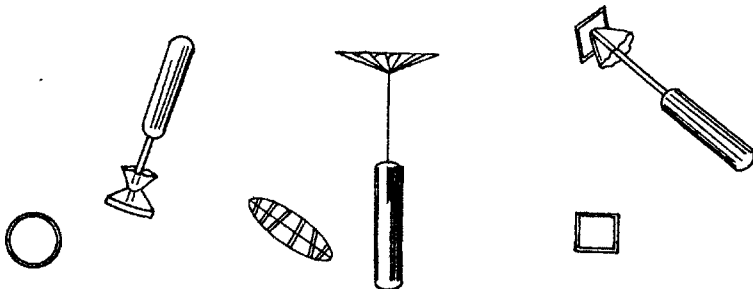
( . 3).







— ). « » ( ) .



. 4.



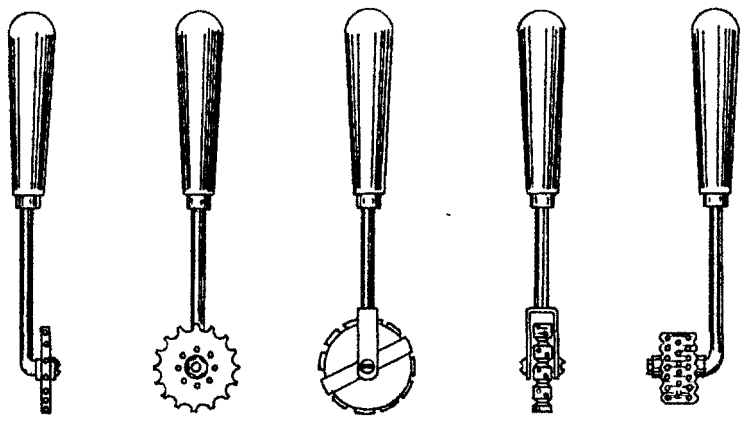
70 80

100 120

« ».

2 1

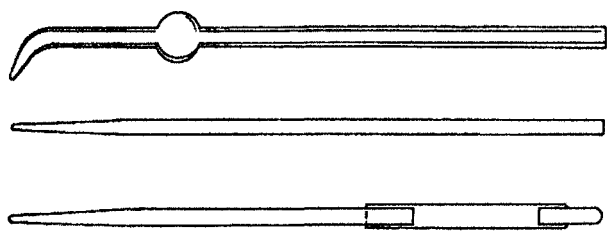




.5.

( . 6).

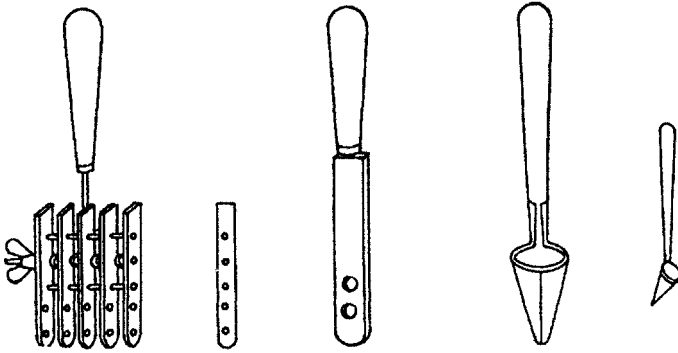
20 25



.6.



( . 7 ).



. 7 .

250 250 350 400  
250 230  
100  
20 150  
500 500 500 500





50 200 215  
430 250 200  
50  
20  
500 500 500  
85



500

500

250

15 30

250

350

350

500

250 500

— 20 .

500

500

20

250 500

40 45 ° .

50 60 "

!





, ,  
 , -  
 .  
 ( , , , -  
 , . ).  
 . -  
 , -  
 ,  
 .  
 -  
 : , ,  
 , ,  
 . -  
 , . -  
 , -  
 ,  
 1 2 , , -  
 ( -  
 ) 30 40 . -  
 , -  
 .  
 , -  
 ( , , -  
 , . ). -  
 ,  
 .





, , .  
 ( )  
 ( , , ).  
 .  
 .  
 , .  
 , .  
 : ,  
 , ( )  
 ,  
 ).  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .

« ».

!









---

( )

( )

100 150 / ,

0,5 / .



25% 10  
 0,5 1 / .

15  
 X 15  
 900 980  
 95% 100 100  
 : 1015 1095

20  
 25% 20  
 610  
 95% 350  
 : 1000

6 20  
 25% 25  
 95 96% 300  
 655 669  
 7 10 0,5

(60 80 ° ), -  
-  
5 10 , -  
30 ° , -  
7 10. , -  
25 30 :  
25% 20  
80% 40  
95 96° 300  
7 10 0,5  
610 615  
(60 80 ° ), -  
1,5 2 , -  
30 . 30 ° -  
7 10. -



15 20  
ø05 910  
50  
15  
20

X

60 ° ,

X — 70 80 ° . -

(NaHC03) —

( )

10 20  
25% 25  
40 50%  
945

(60 80 )

5 8

40

45 °

2 3.  
24





1.

2.

3.

-

-

-

-

-

-

,

-

-

-

-

-

-

4.

( 8 ).



... , -  
... -

5.

... « ».

... , -  
( 9 ).

6.

« -

».

—

... , -  
... -  
... -

... , -

... -  
... -

... — ... , -

... -  
... -

... , -

,





. -  
 , -  
 2 3 , -  
 . -  
 ( ) -  
 . -  
 . -  
 3 4 . -  
 , -  
 . -  
 ( 12 ) . -  
 . -  
 . -  
 . -  
 . -  
 15 20 ; -  
 ; -  
 —  
 , 3 . -  
 , -  
 . -

2,5

— 8 5



( ) .

0,5 2

115 120°

1,5

1\5

2 2,5





—

,

( 13

).

-

,

-

.

-

,

,

,

,

( 14 ).

,

-

,

:

,

-

,

-

.

,

-

.

-

-

-

,

,

.

«  
».  
( 15 ).

«  
».  
( 16 ).



---

— Tjangting, « »



( 17,18

).

(0,5 0,5 ).



(

6 8 18 20.

« »



. -

, -

, -

, -

- -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

( -

), -

.

Waco Magic





Waco Magic

Waco Magic, Viscosem

( 10 )

Waco Magic.

Colorpoint.



Jacquard

Jacquard

Pupert Wiblon

& Spider

Jacquard.

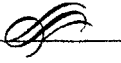
Proction MX (R) Dye

Jacquard Acid Dues (« » ),

21

9

4,5



« » ( ), — « »  
( ). ,

( )  
, )

,  
,

,  
,

( 19 ).

, 2 3

, , , -  
.

, -  
.

( )  
( ).

,  
.



( 20, 21 ).



( 22 ).

V





1)

2)

... ,  
...  
... ,  
... -  
... ,  
... ( ... ).  
... -  
... ,  
... -  
... -  
... ,  
... -  
... ,  
... ,  
... ,  
... -  
... ,  
... -  
... :  
... -  
... ,  
... « ... »  
... ( ... )  
... -  
... ,  
... -  
... -

3 4



( ) -  
, ) (

( )  
40 45 " , -  
20 30 -

20

10 30 / .

1. .
2. -  
 $1/i$  4,5 -  
10 20 .
3. 2

4. -  
4 ,

5. , -



1. 450 , ( ) .

2. 13 ( ) (40°), 20 .

3. 5 1 5 .

4. 50 (V2) 13 ).

V4 1 1 .

4 Sodium alginate,  
10  
1 « »,  
Va  
« »  
Sodium alginate.  
2  
4%  
4  
2 1/



— 5 .  
 , 140 " .  
 . 10 .  
 , -  
 15 30 .

1,3 2,7 8 10 6  
 8 ( ),  
 Proction MX (R) Dye -  
 , 2 (3  
 ), 2 (R).  
 (R). -  
 (25 35 ) -

20 .  
 , -  
 , -  
 1 -  
 3 , -  
 , -  
 50 30 .  
 , -  
 , -  
 , -  
 , -  
 (R).

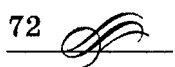
004		1
010		
016		
020		
032		
034		
040		
050		
058		
072		
094		
097		
106		
124		
028		2
030		
068		
071		
076		
086		
126		
078		4
128		
150		

 ,  
 .

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)

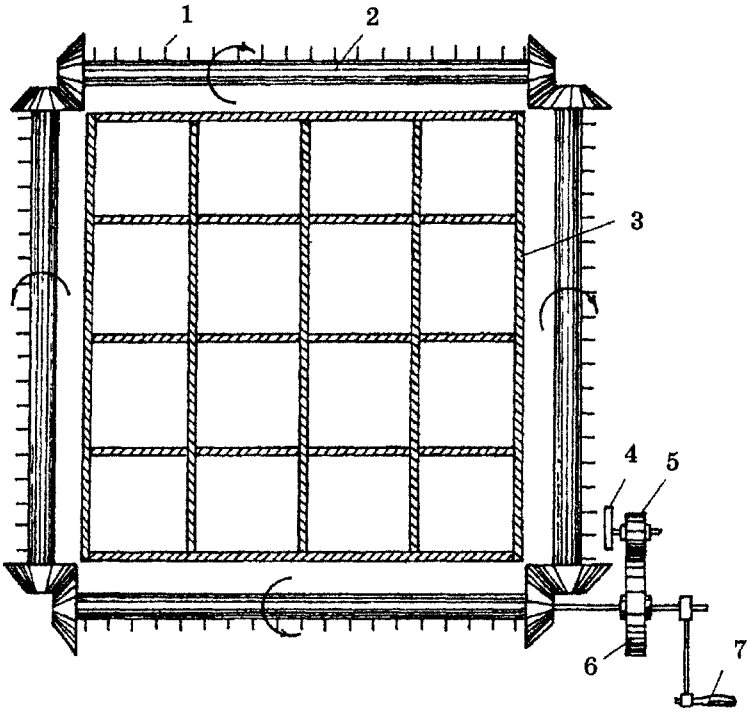




...  
,  
,  
.  
.  
( ,  
-  
-  
-  
,  
)  
-  
,  
—  
-  
-  
-  
,  
:



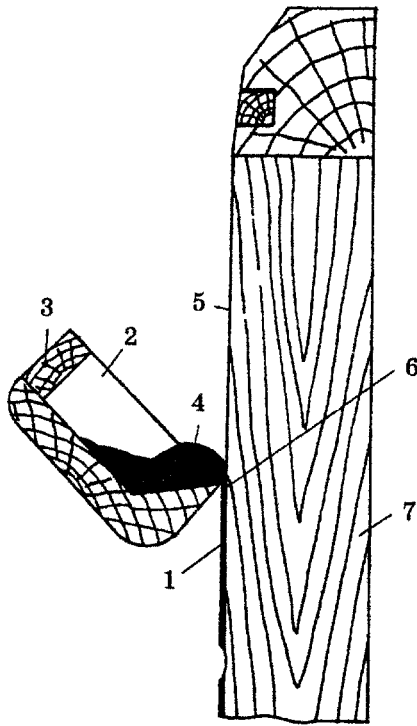
, , -  
.  
12 15 -  
3 -  
, 3 4 . -  
( . -  
8) .  
(1), 15  
(2).  
(7) , -  
( ) , -  
:  
( 51) — ( 30).  
, ,  
, 1,5 2  
10 .  
,



.8. ; 3 — ; 1 — ; 2 —  
 ; 5 — ; 6 — ; 4 — -  
 7 — ;

( ) .

(9). , (6),  
(4). (5)



. 9. ; 1 — -  
; 2 — ; 3 — -  
; 4 — ; 5 — -  
; 6 — ; 7 —



(1)

30 °

45

4 5

40%

90 100

40 50

50

50 60

30 50

700

5 6

40 45 °

50 ° .

( )

180°

45

30 °





30 °

1

-

-

-

(16 18 )

35 °

70% .

-

-

( . 10),  
200

100

-

-

15

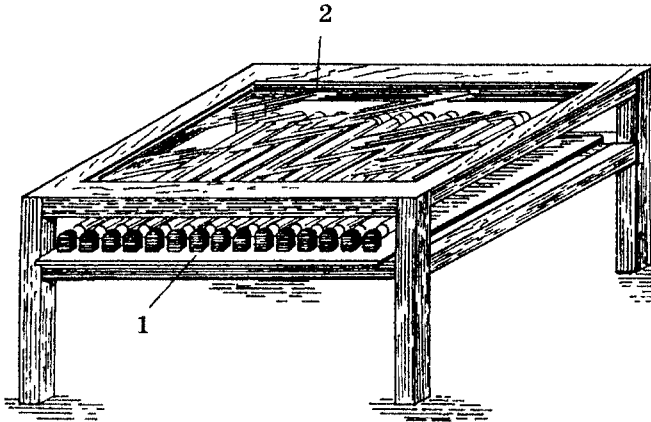
-

-

( )

-

:



. 10.

: 1 —  
; 2 —

- 1) , , -  
( 60 80 ) , -  
;
- 2) , , -  
, -  
— — , -  
;
- 3) , , -  
, ( , -  
, )  
, ,  
;



4 5 , -  
 — 15 20 .  
 ,

( 60° ).

), , , ( , , - - ) , - - , - 15 20 , - , - - 2 3 - - - - - - - ( . 11).



(7), -

(5). -

.

(6) (2). -

(3) -

(1), -

,

,

,

,

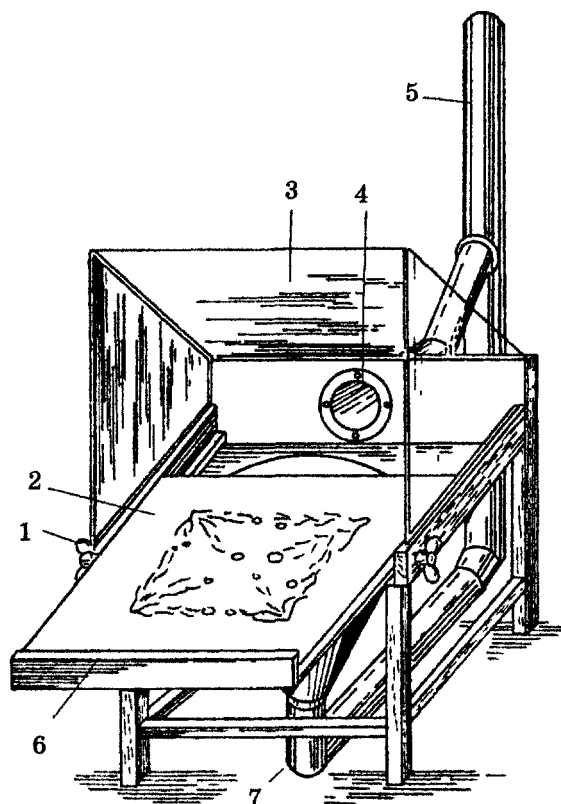
,

,

,

,

,



11.  
 : 1 — ; 2 — ; 3 — -  
 ; 4 — ; 5 — ; 6 — -  
 ; 7 —

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

www.moimirknig.com специально для www.mirknig.com



---

(50 100 1 -  
).  
,  
-  
,  
-  
,  
-  
,  
-  
,  
2  
3 , 1,84 1 ,  
50° . -  
, -  
, -

50 150  
10 12  
940 830

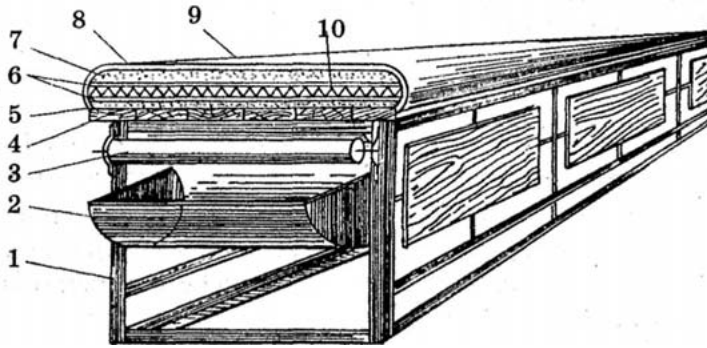
150 250  
50  
90  
10  
700 600

250 350  
80  
100





50  
 30% ) 20  
 500 400  
 , 40 50 ° ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 50 60° .  
 ,  
 -  
 -  
 -  
 101 102 ° 20 .  
 .  
 .  
 ,  
 .  
 .  
 13  
 ( . 12).  
 (1), (4),  
 (2),  
 (3).  
 (5)  
 30 .  
 3 .



12.  
 ( ) : 1 — ; 2 — ;  
 3 — ; 4 — ; 5 — -  
 ; 6 — ; 7 — -  
 ; 8 — ; 9 —  
 ; 10 —

, ,  
 0,8 .

20 , -  
 .

(8)  
 (9).

14 -  
 30 80 ° .



13

. 13, .

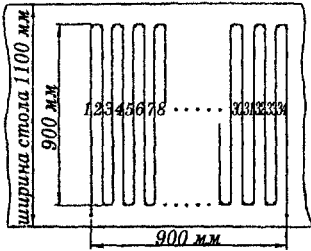
. 13,6.

. 13, .

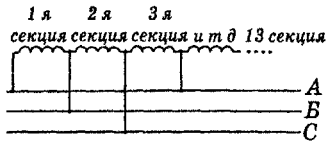
13

1,7

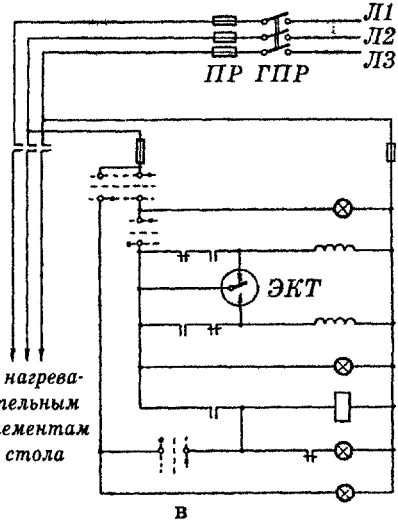
0,9



а



б



в

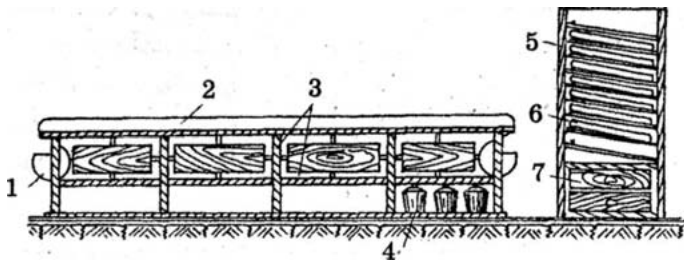
. 13.

: —

; —

; —

—



. 14.

- : 1 — ; 2 —
- ; 3 — ; 4 —
- ; 5 — ; 6 — ; 7 —

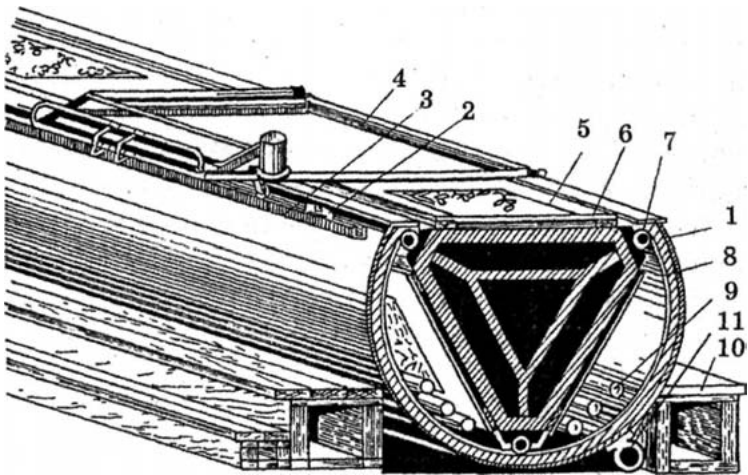


1 2

(

( , )

( . 15)



. 15.

- 1 — ; 2 — ; 3 — ; 4 — ; 5 — ; 6 — ; 7 — ; 8 — ( ; 9 — 20 ); 10 — ; 11 —

1963 .  
4000 4500 990 ,  
(7),  
(8),  
(4)  
(3),  
(9).  
1  
2,5



120°

8

24

20

1

23,6

1,55

1,25

:

1)

2)

3)

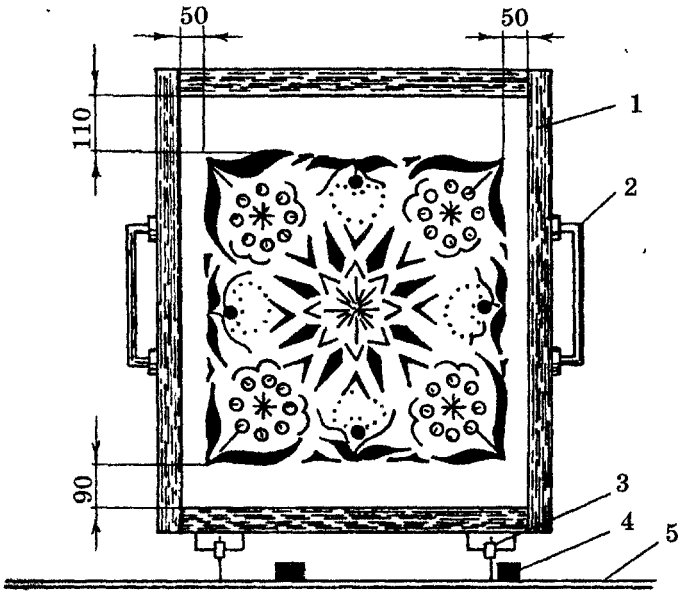
4)

25

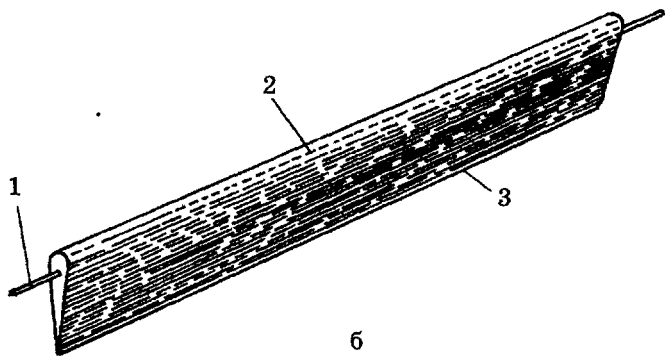


, — ,  
 .  
 ( . 16, )  
 ( . 16, ).  
 ,  
 .  
 , -  
 -  
 5 7  
 10 12  
 .  
 , -  
 3 4 .  
 .  
 ( -  
 -  
 )  
 , 3 4 -  
 , . .  
 -  
 -  
 ,  
 ,  
 .  
 -  
 -  
 .  
 ( ) -  
 1 2  
 , — 3 4 .  
 , 11 ,





a

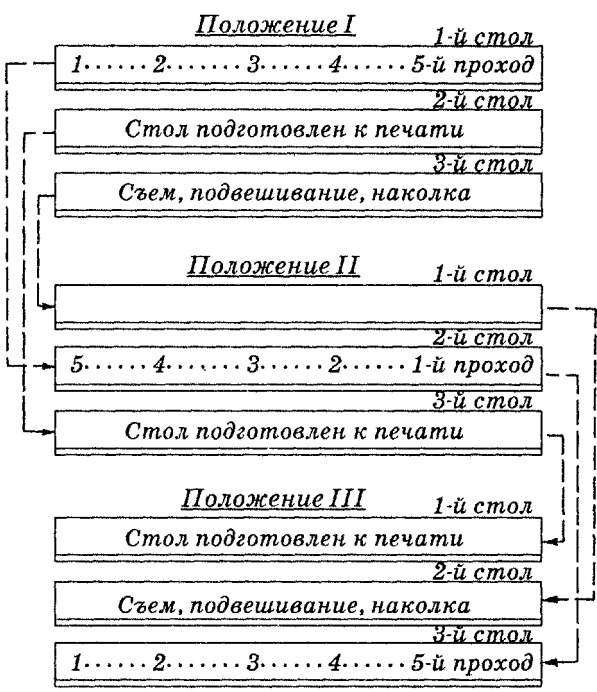


6

. 16.

; 1 — ; 2 — ; 3 — ;  
 ; 4 — ; 5 — ; — ;  
 ; 1 — ; 2 — ;  
 3 — ( )

17, I 1  
2  
3



17.



, -

1 , 2 -

, 3 — .

1 2 , 2 — 3 , II, -

3\_ — 1 1 .

, 2 , -

III

25 ,

, -

, -

, -

, -

, -

, -

, -

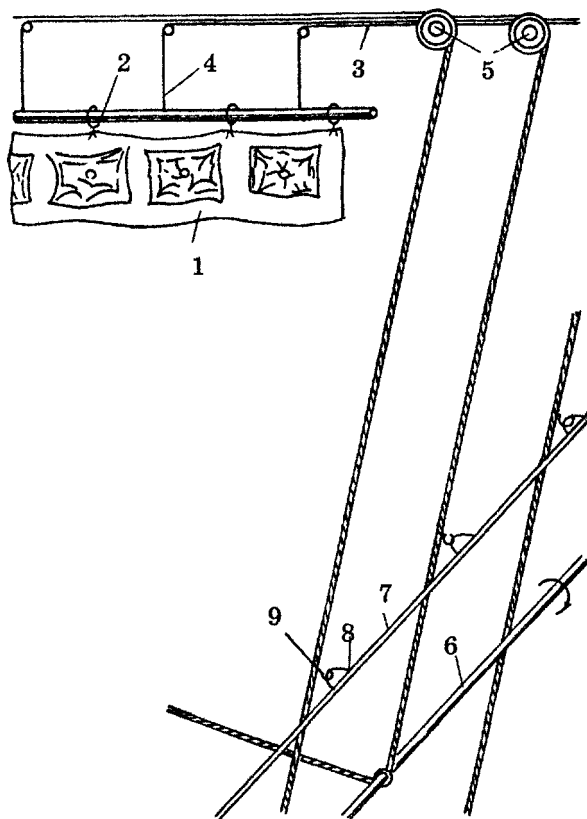
25 ,

( . 18), -

, -

, -

, -



18. ; 2 — ; 3 — ; 4 — ; 1 — -  
 ; 5 — ; 6 — ;  
 7 — ; 8 — ; 9 —

(4), -

3 -



(9) (8), -

,

.

-

(6), ,

.

,

.

.

-

-

-

,

( . 19), -

(3), -

(4)

(5).

30 40 ° ,

.

-

,

,

-

.

,

-

—

(

,

-

) —

-

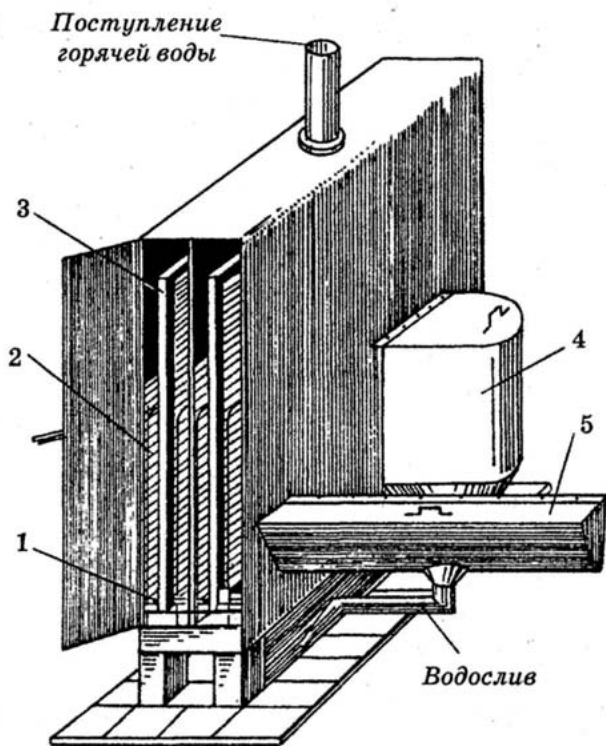
,

.

-

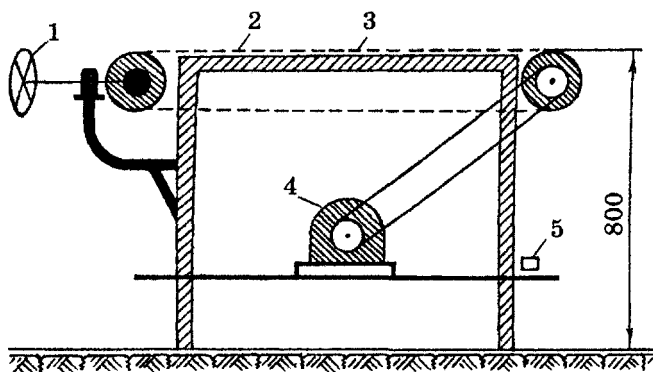
.

-



19. ; 1 — ; 2 — -  
; 3 — ; 4 —  
; 5 —

( .20), (2)  
(3) -  
(4) -  
(5).

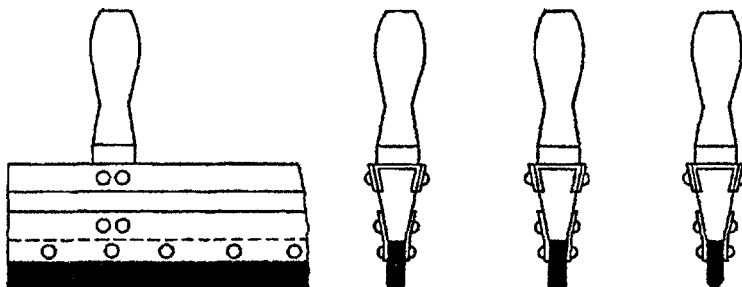


**Рис. 20.** Станок для правки раблей: 1 — винтовой механизм для натяжения наждачного полотна; 2 — наждачное полотно; 3 — лента конвейера; 4 — электродвигатель; 5 — пусковая кнопка

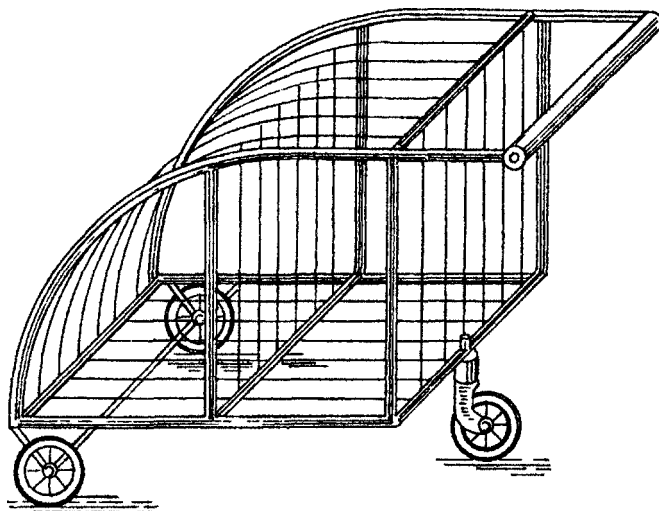
(1)

. 21.

( . 22),  
30x30 ,



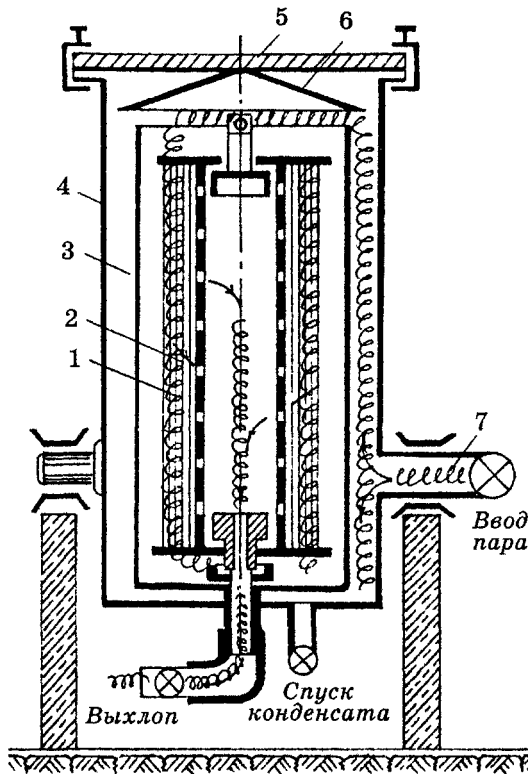
. 21.



. 22.

( . 23), -





. 23.

; 1 —

; 3 —

; 6 —

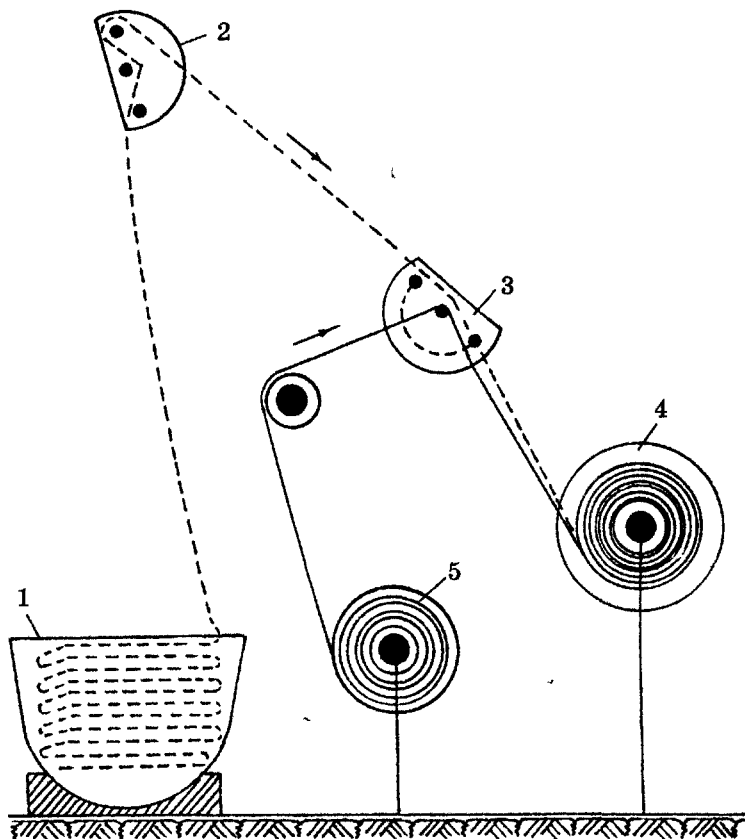
; 2 —

; 4 —

; 5 —

; 7 —

15 20 , 102 104 ° -  
71 ) 96 ( -  
22 . -  
192 ( ) -  
( . 24). , -  
4 5 . -  
, / 25 30  
1  
, 200  
, , 7  
, :  
1785  
890  
1750  
, 219  
-  
-  
-  
-



. 24.

; 2 —

; 4 —

: 1 —

; 3 —

; 5 —

2 , 2 .

0,2 .

0,8 .

50 60 , — 5 7 .

160

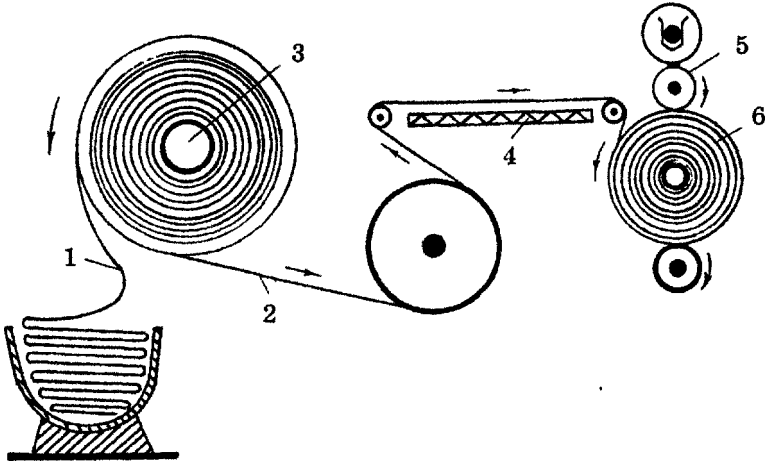
5 10 .

7 — 4000 — 1000 ,

( . 25).



, / 34  
 7 , . 12000  
 , :  
 1205  
 905  
 896  
 140



. 25.

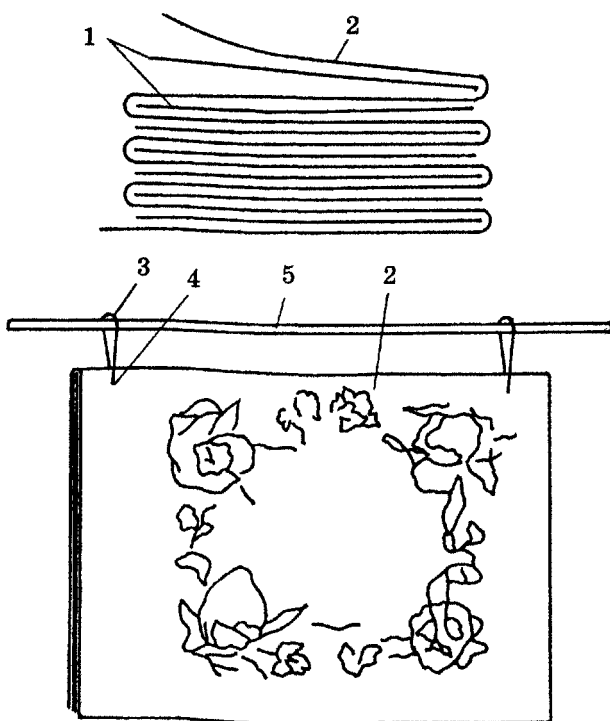
; 3 — ) : 1 — ; 2 — ( —  
 ; 5 — ; 6 — ; 4 — —

( . 26).

(3)

(5).

(4)



. 26.

; 3 — ; 4 — ; 5 — ; 1 — ; 2 —

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

. -  
 , -  
 , , 90 -  
 102 104 ° 0,5 . -  
 600 1000 . (        ). -  
 , -  
 , , -  
 , , -  
 , -  
 , , -  
 , , -  
 .1. -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 \* , -  
 , -

Таблица 1. Режим запаривания изделий

Изделия	Температура, °С	Давление, атм.	Время, мин	Порядок подготовки изделия к запарке	Количество изделий, шт.
Штапельные, атласные, туалевые головные платки с печатью кислотно-хромовыми красителями	102-104	0,5	90	Навесом по одному заходу на палочку	700
Головные платки из натурального шелка с печатью хромовыми и проционовыми красителями	102-104	0,5	90	То же, с прокладкой бумаги	600
Головные платки из капрона с печатью (прямой) проционовыми, прямыми и кислотными красителями	102-104	0,5	90	То же	192
Штапельные платки с вытравной печатью кубовыми красителями	102-104	0,2	15	На запарной катушке с подкладочной тканью	192





( .2).

,

-

2,5

5 / 1 / 100%

50 65 ° 30 .

( .27).

-

40 70

8 11 (

)

(30 ./ ) (6)

(3) — .

-

,

-

,

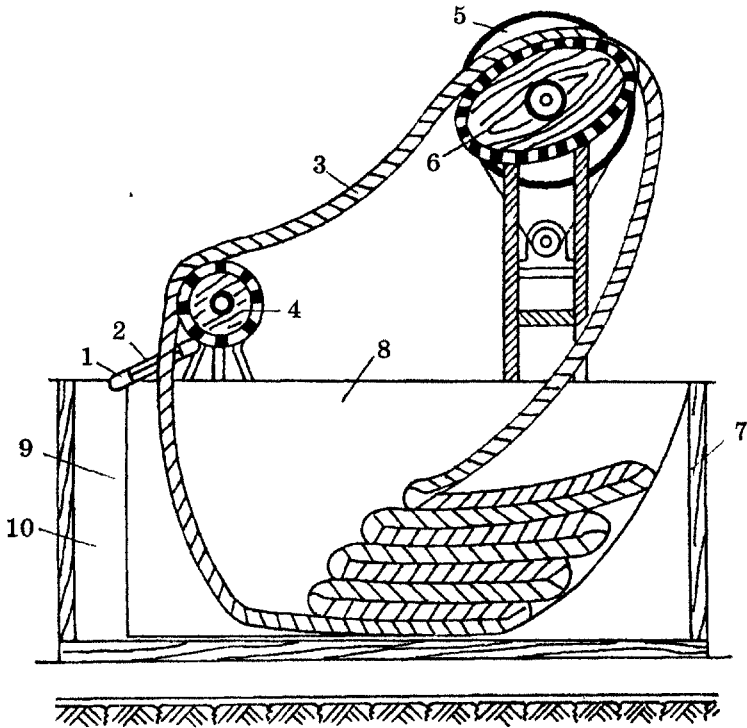
(4).

,

-

(1).

,



**Рис. 27.** Устройство механической жгутовой барки открытого типа: 1 — гребенка; 2 — палец гребенки; 3 — жгут ткани; 4 — направляющий ролик; 5 — шкив от электромотора; 6 — барабан-эллипс; 7 — барка; 8 — большое отделение барки; 9 — дырчатая перегородка; 10 — малое отделение барки

(7)

(9)

(8)

(10).

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

www.moimirknig.com специально для www.mirknig.com

Таблица 2. Примерные рецептуры и режимы промывки

Операции	Химические материалы		Режимы	
	Наименование	Количество на 1 л воды	Температура, °C	Время обработки, мин
Капроновые платки с печатью активными красителями (в барку заправляется 900–1000 шт.)				
Промывка в холодной проточной воде	–	–	8–20	60
Мыловка	Сода кальцинированная	0,6	40–50	30–60
Отполаскивание мыльного раствора холодной проточной водой	–	–	20	30
Платки из натурального шелка с печатью активными и кислотно-хромовыми красителями (платков с белым фоном в барку заправляется 700–750 шт., грунтовых — 500–600, с черным грунтом и каймой — 400–455 шт.)				
Промывка в холодной проточной воде	–	–	8–20	60
Мыловка	Мыло хозяйственное	3,0	50–60	30–60
Отполаскивание мыльного раствора в холодной проточной воде	–	–	20	40–50

Окончание табл. 2

Операции	Химические материалы		Режимы	
	Наименование	Количество на 1 л воды	Температура, °С	Время обработки, мин
Оживка	Уксусная кислота 80%-ная	1,5	20-30	20
Штапельные платки с печатью кислотно-хромовыми красителями (платков с белым фоном в барку заправляется 700-750 шт., гунтовых — 400-500 шт.)				
Промывка в холодной проточной воде		-	8,20	60
Мыловка	Сода кальцинированная Мыло хозяйственное	0,75 3,0	50	30
			60	60
Отпоясывание мыльного раствора в холодной проточной воде		-	30,40	20-50
Обработка раствором прямого белого красителя	Краситель Сода кальцинированная	0,15 0,6	40	20

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

www.moimirknig.com специально для www.mirknig.com



-

.

,

-

.

200%

:

-

-

.

,

-

-

.

,

-

-

.

(

-

-

-

)

,

10 20

,

-

60 70%

750 . / .

30 60 .  
1250 1500 .

16 40

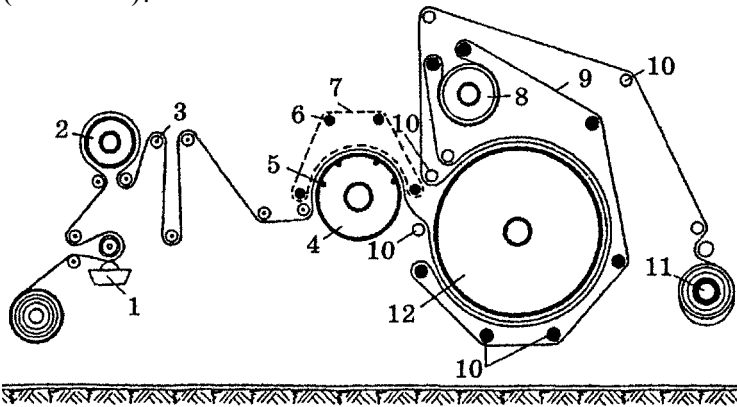
(1) ( . 28)

(2)

(3)

(4)

( ) .



. 28.

- 1 — ; 2 — ; 3 — ;  
 ; 4 — ; 5 — ;  
 6 — ; 7 — ; 8 — ;  
 ; 9 — ; 10 — ;  
 ; 11 — ; 12 —







30 40 .

« ».

( , . )

« » ,

(1,2 1,5 ) .

81 51 -

( , ) ,  
 , -  
 , -  
 , ,  
 ,  
 . .  
 , ,  
 ,  
 ,  
 , .  
 , .  
 , -  
 , -  
 , -  
 ( , ) .  
 , -  
 , -  
 .  
 ,  
 .  
 .  
 :  
 , ,  
 ,



, -  
 . -  
 , -  
 , -  
 ( -  
 ). -  
 , -  
 , -  
 , -  
 . -  
 , -  
 . -  
 , -  
 , -  
 . -  
 , -  
 2 1 , 60 70 ° -  
 1:20, 1:30. -  
 , -  
 , -  
 , -  
 30% 1 , 2 5 -  
 35 40 ° . -  
 , -  
 , -  
 (2 -  
 1 ) 50 60 ° -  
 10 15 -  
 (2 2 1 ) -

	10 15 .	-
— 1:20.		-
, .		-
,		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-
, .		-



-

-

-

-

-

-

-

.

-

,

,

-

,

-

-

-

-

-

-

,

-

,

... , ... , ... -  
... . ... -  
... , ... , ... -  
... , ... , ... -  
... , ... -  
... -  
... ( ) -  
... . ... -  
... . ... -  
... : ... , ... ( -  
23 25 ° ), -  
... . ... -  
... , ... -  
... , ... -  
... .



,

.

. : .

( . . . . ) , -

,

-

-

,

-

-

-

-

-

,

-

,

-

-

-

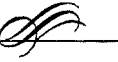
,

-

,

-





---



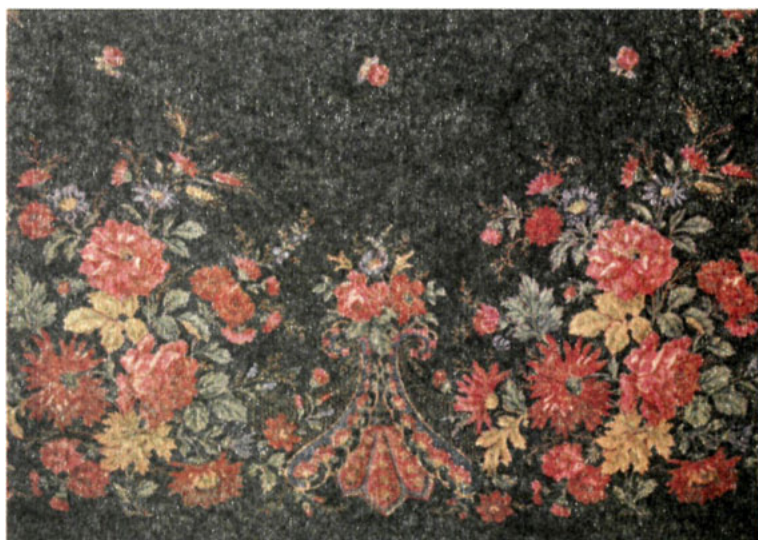
1. . « » . . .

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



2.



3.



4.

XVIII

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



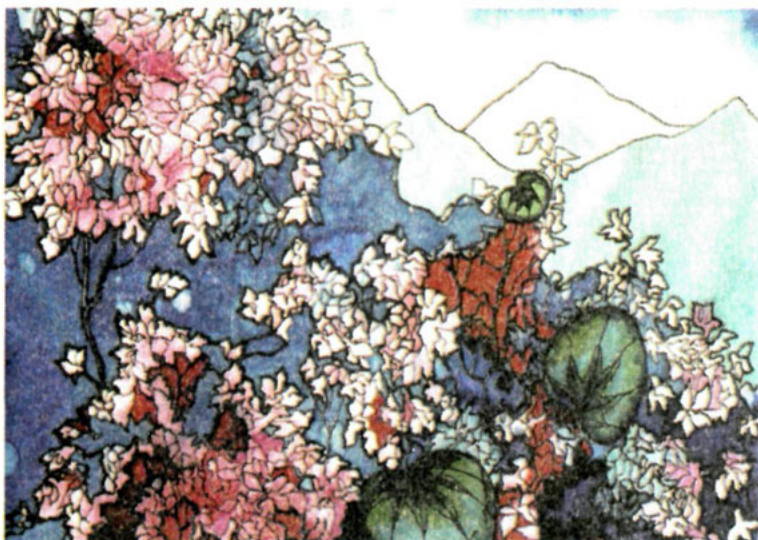
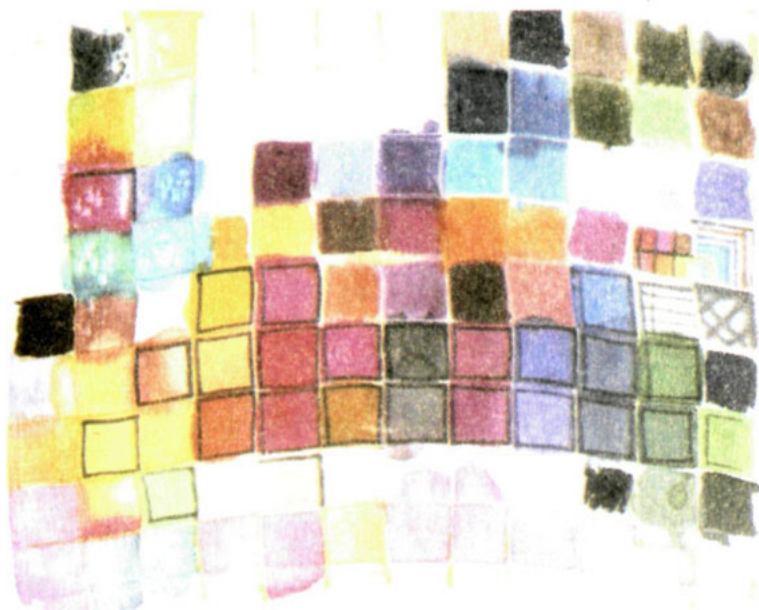


Фото 6. В.Чурилова. «Крым». Холодный батик. Хлопок



7. ( )

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



Фото 8. А.Гребенюк. «Жар-птица». Горячий батик



9. . . « ».



10. . . < >

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



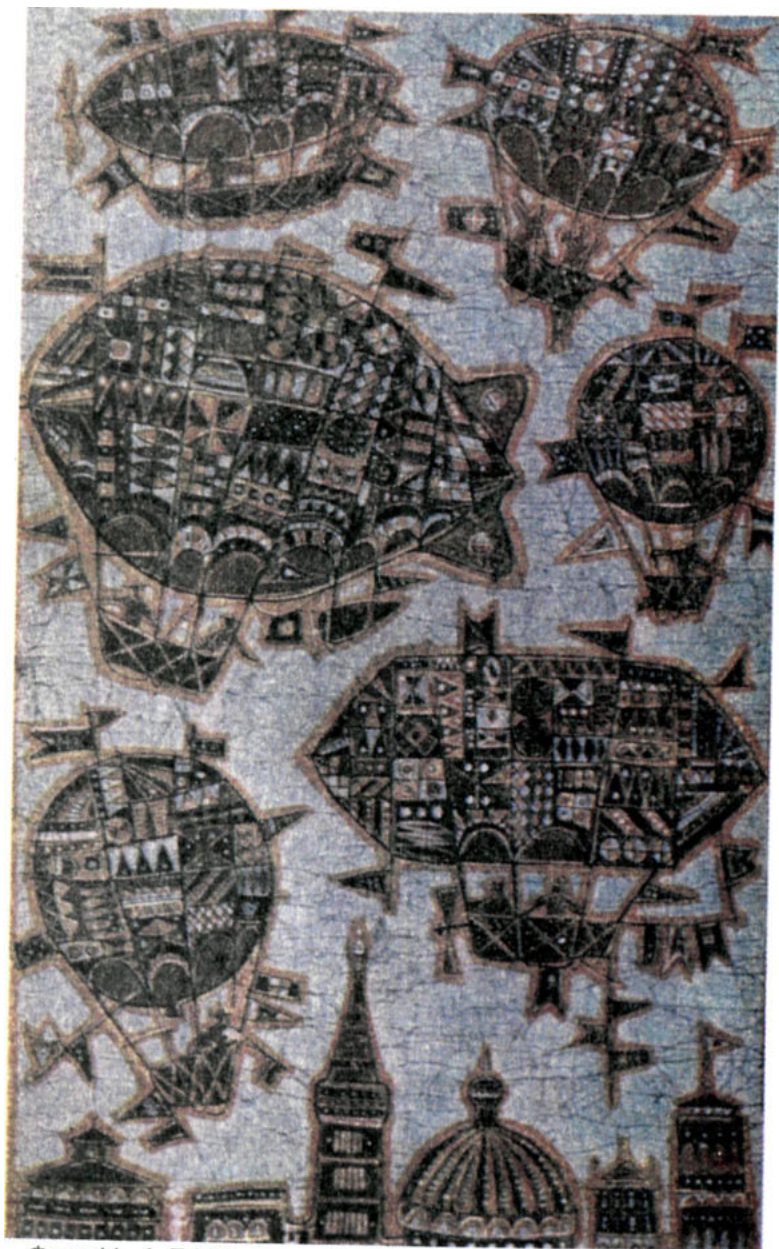


Фото 11. А. Т. Мёрстедт. «Весенний праздник». Жатый батик.  
Настенное панно



12. . . . .



13. . . . « . » . . . .

ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.

[www.moimirknig.com](http://www.moimirknig.com) специально для [www.mirknig.com](http://www.mirknig.com)



14. . . . « . . . ».



15. . . . « . . . ».

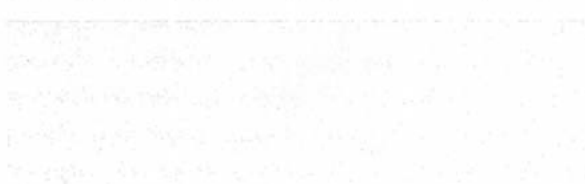
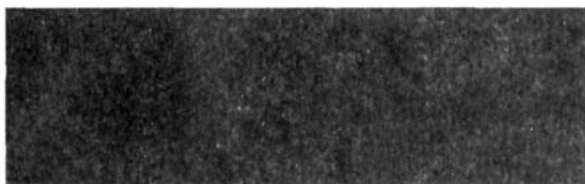
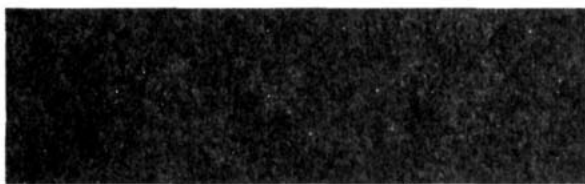


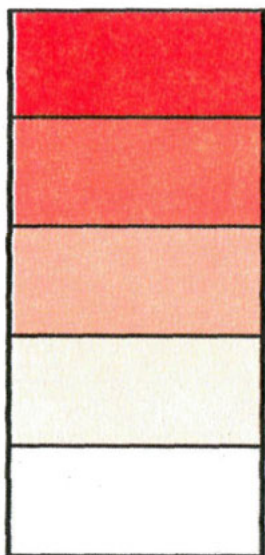
16. . . « . » . . .



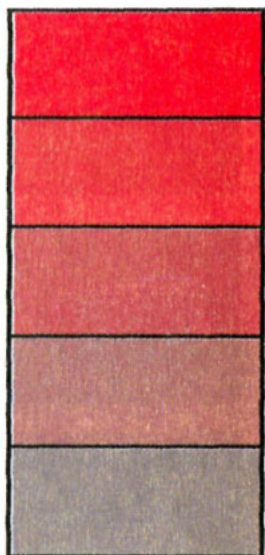
Фото 22. В. Чурилова.  
Футболка. Узелковая  
покраска. Хлопок

Юбка.  
Шелк. Туаль.  
Свободная роспись.  
Резерв черного цвета  
для холодного батика  
и анилины



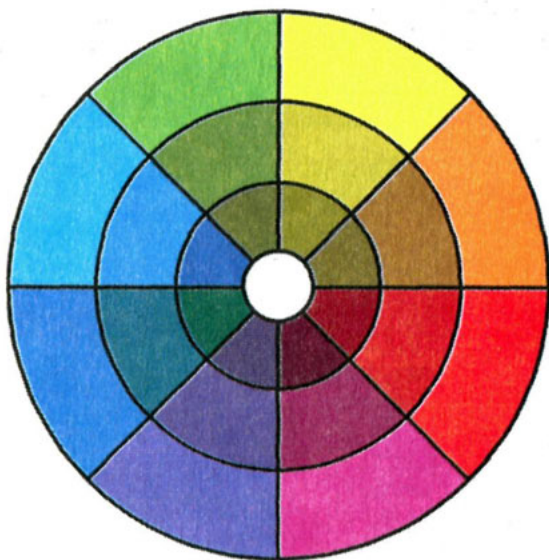


а — таблица цветов равной насыщенности и разной светлоты

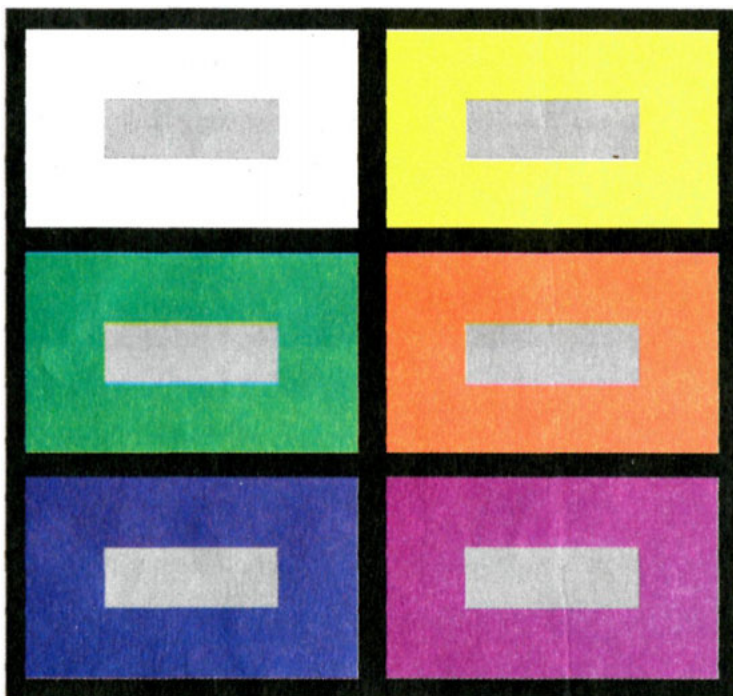


б — таблица цветов равной светлоты и разной насыщенности

Фото 24.



25.

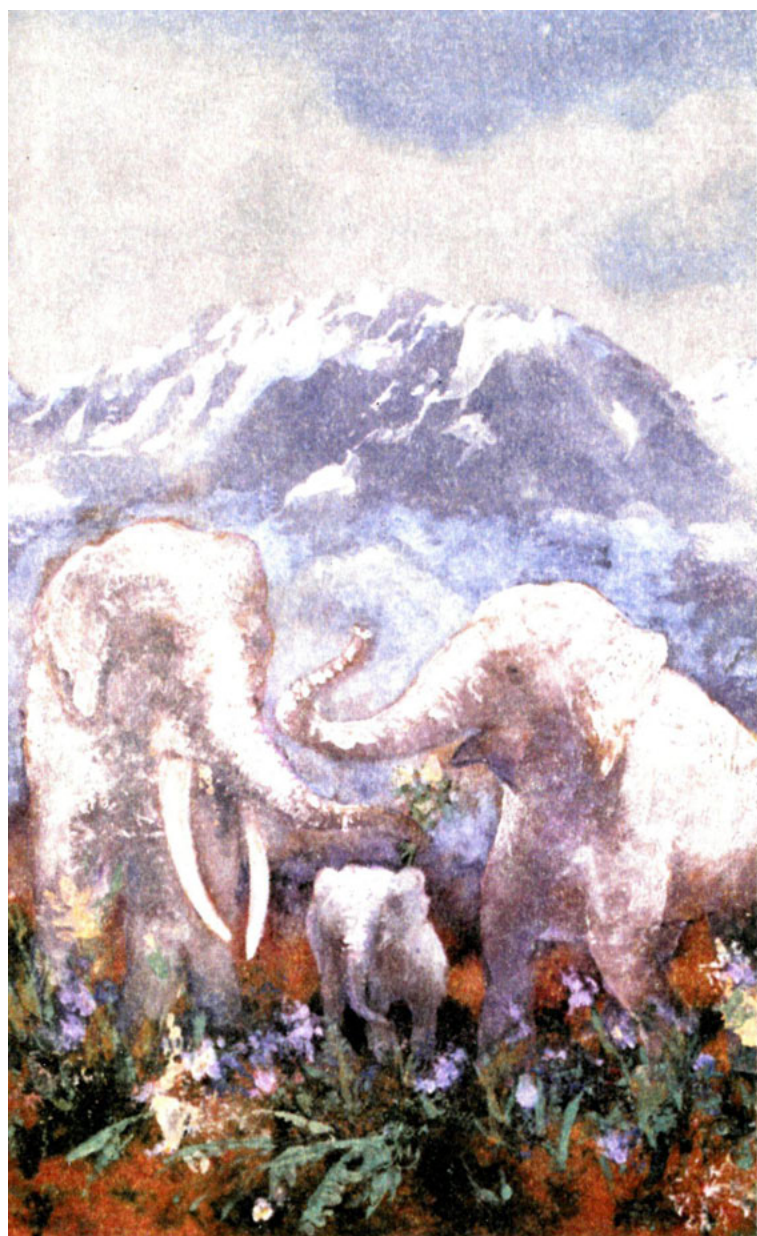


26. ,





17. . . « . ».



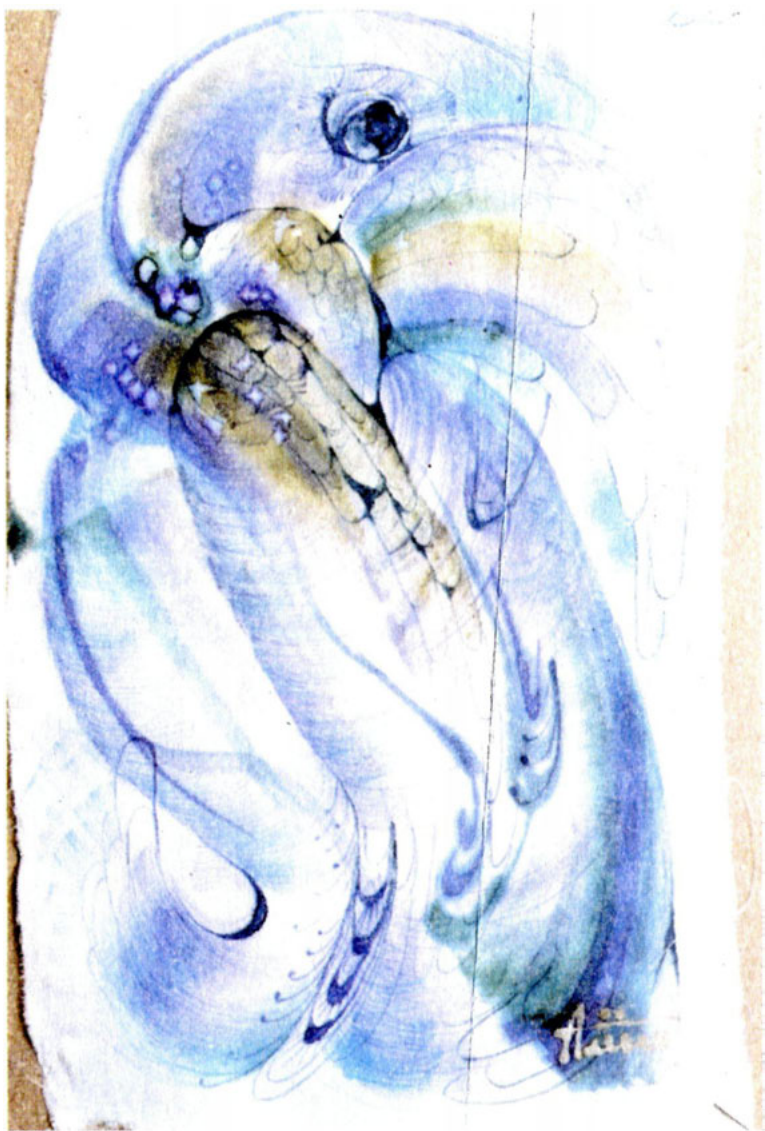


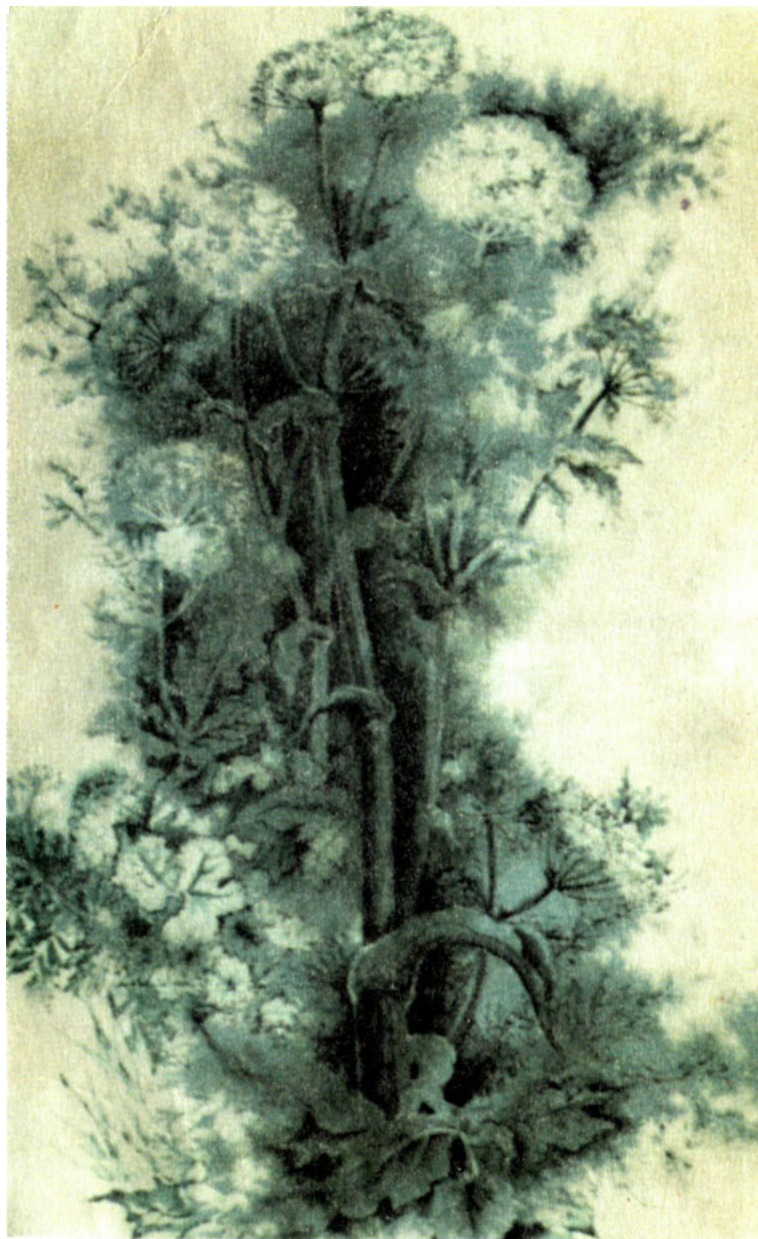


20 21.



27. . . . « . . . » . . . . .





37. . . « . » . . .



38. . . « . . . ».







Фото 30. А.Гребенюк. «Самовар». Горячий хлопок.  
Батик. Анилины





32. . . « . ».



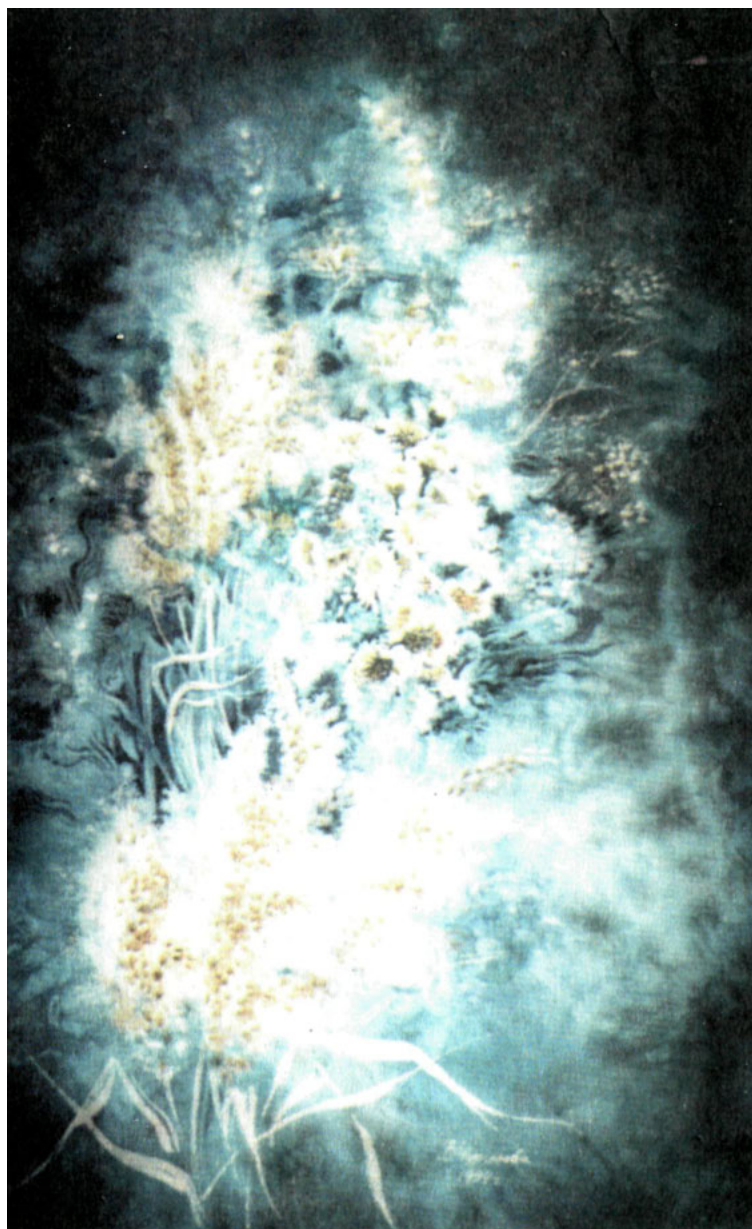
33. . . « . ».



34. . . « . » . ,



35. . . « . ».



36. . . « . . . ».



39. . . « . . . ».



40. . . . . « . ».



Фото 41. В. Чурилова. «Аквариум». Смешанная техника.  
Свободная роспись. Вискоза. Анилины

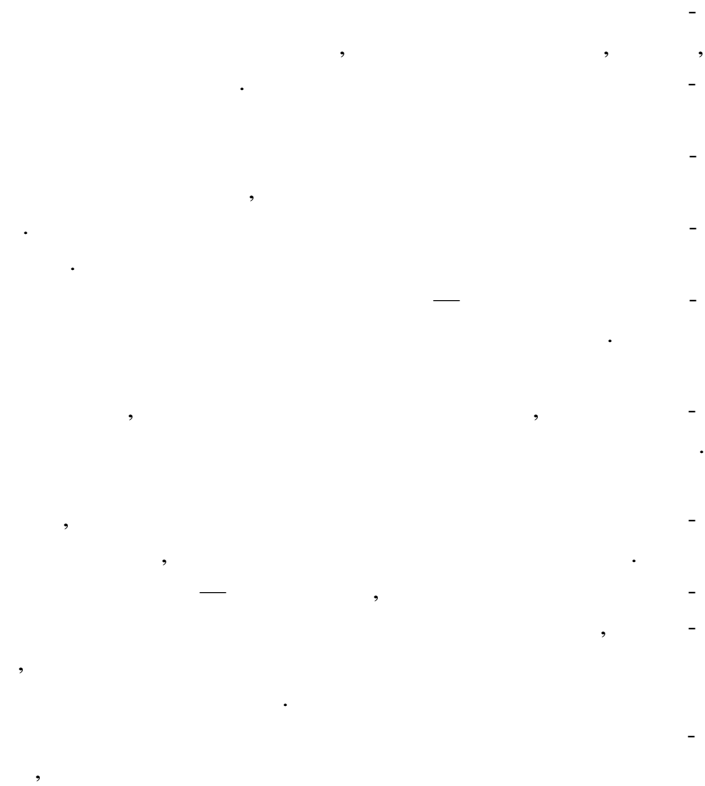




Фото 42. В. Чурилова. «Портрет». Авторская техника.  
Свободная роспись. Вискоза. Вытравка. Анилины



43. . . . « . ».





1. ;
2. ( )
- 23





, « » , -  
 , , -  
 , 24 -  
 ( 24, ); -  
 ( 24, ). -  
 : ( -  
 ) -  
 , -  
 , -  
 . -  
 . -  
 , -  
 . -  
 , -

Белый световой луч, пропущенный сквозь трехгранную стеклянную призму, разлагается на составные цвета, на цвета линейного спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Если к цветам спектра добавить смесь крайних его цветов, красного и фиолетового, то есть новый пурпурный цвет, мы сможем замкнуть линейный спектр в цветовой круг. При помощи этого цветового круга попробуем разобраться в закономерностях взаимодействия цветов.

Цвета спектра и пурпурный расположены по внешнему кругу. Разделив круг на две половины по диаметру между красным и пурпурным цветами, мы увидим, что он распадается на две группы — группу холодную и группу теплых цветов (фото 25 на вклейке).

Холодными принято называть цвета, в которых так или иначе ощущается присутствие голубого оттенка, а теплыми, — в которых ощущается присутствие желтого оттенка. Это определение, конечно, условно, но при колорировании, при подборе цветов оно имеет большое значение. Так, один и тот же цвет может быть холодным или теплым. Лучше всего это можно проследить на примере зеленого цвета: зеленый с примесью голубого или синего станет голубовато-зеленым, то есть холодным, а с примесью желтого — желто-зеленым, то есть теплым.

Таким образом, мы подошли еще к одному свойству цветового круга: если смешивать между собой цвета, расположенные рядом по цветовому кругу, получаются промежуточные цвета, и наш цветовой круг из 8 тонов расширится до 24 с более плавными переходами от цвета к цвету.



25

( ),

1.

2.

26





).

, ,  
, ,  
.  
.  
.

( )

.  
.  
.

,  
,  
26

, ,  
, ,  
.  
.

( )

. —  
.

. ,  
, ,  
, ,  
.  
.







, . ,

( ),

, « » , « -

», « » , « » ,

« » . . .

-

,

-

,

,

-

,

-

,

-

.

,  
**X I X**

,

,

—

,

;

-

-

-

-

-

-

-

.





, -

,

,

,

,

,

:

( ),

,

( ),

10 1

(1%) . — 1

1 .

30. 100 , 3 -

. 30 -

(60° ), -

,

3 . -

,

—

,

:

1. . 1%

,

60° -

25 . ,





30

90 ° .

2.

3.

30

25

60 ° .

(1 . 1 ) .

, -  
 . -  
 ( -  
 , ), — -  
 , — , -  
 , — -  
 , . -  
 , . -  
 , , , , , , -  
 , , , , , , -  
**12** . **100**  
**1** .  
 , **30** , , , -  
 , — **2 4** . -  
 , -  
 , -  
 , , -  
**30** . -  
 , . -  
 , -  
**100** **4** -  
 ( **40**). -  
 , -  
 . -  
 , -  
 . -  
 , . -







( , );  
 ( );  
 ;  
 ( );  
 ; ( );  
 ( , );  
 ( );  
 ;  
 ( );  
 ( );  
 ( );  
 ( );  
 ;  
 ;  
 ( );  
 ( );  
 ( );  
 ;  
 ;  
 ( );  
 ( );  
 ( );  
 ;  
 ;  
 ( );  
 ( );  
 ;  
 ;  
 ( );  
 ( );  
 ( , , );  
 ( , );  
 ( ).

:

:

:

:

( );  
( );  
( );  
;  
( );  
( );  
( ).

;  
( , );  
( , );  
( , );  
( );  
;  
( , );  
( );  
( , ).

;  
( );  
( );  
( );  
( );  
;  
( );  
;  
( , );  
( );  
;  
( );  
.  
;  
( );



( );  
( );  
( ).

, , -  
, ,  
( 28, 29,  
30 ) -  
-  
(Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>). 1  
— 3 , 0,25 . -

(70 ° ) : 0,5 « »  
( ), 0,5 -  
(30%), 1 .

( 30 ), -  
( 31 ) ( 32 39 -  
) , -  
( 40 43 ).

: 1 — 2 3  
(5 )  
( 30 — 100 3 ) . -  
2 3

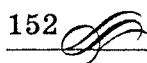
(60 ° ).

(9% )

50

15 20





5 10

15 20

30 ( 100

— 2 3

— 20

).

8

? 150 12

12

30 40 . , 15 . -

, .

3 ( 30). -

100 -

. 2 3 -

, .

( ) , -

30 . 1%

:

1. ;
2. ;
3. ;
4. ;
5. ;
6. ;
7. (0,1% );
8. (0,1% ).

25 60 ° . —



, . . . ;  
 ;  
 3. ;  
 4. ;  
 5. , .  
 -  
 -  
 , -  
 -  
 -  
 -  
 -  
 -  
 ( -  
 ) . -  
 , ;  
 — ,  
 10 20% .  
 , , ,  
 , -  
 :



110 °  
30 60%

( ) —

6 8%

1:1.

( 10% )

( )—



: 5; OVC; OVA;

125 150  
875 850

1,5 2 ( 1 )

1,38

125  
823  
27  
25

( )

.,5 2 .

500 600  
500 400

60 80  
940 920

4 6 ( -

500  
500





100 120  
35 40° 900 880

30 60

100 120  
25° 900 880

25 ° ,

1 4 (

),

100 120  
900 880

25 ° ,

1 4 (

),

450  
50  
500

80 85 " , 2 2,5 ,

100  
690  
6% 150  
30% 60

1,5 2 ,

10 20  
180  
800  
10

(NaOH)



( )

92% ( . 4).

: 95%,

610 /

(Na<sup>2</sup>CO<sup>3</sup>) —

50 ° .

( 2 03) —

(NH<sup>4</sup>OH) (

) —

— 25% .

Таблица 4. Плотность едкого натра

Плотность при 20 °С, г/см <sup>3</sup>	Содержание NaOH, г		Плотность при 20 °С, г/см <sup>3</sup>	Содержание NaOH, г		Плотность при 20 °С, г/см <sup>3</sup>	Содержание NaOH, г	
	в 100 г	в 1 л		в 100 г	в 1 л		в 100 г	в 1 л
1,010	1	10,10	1,131	12	135,7	1,349	32	431,7
1,021	2	20,41	1,153	14	161,4	1,370	34	465,7
1,032	3	30,95	1,175	16	188,0	1,390	36	500,4
1,043	4	41,71	1,197	18	215,5	1,410	38	535,8
1,054	5	52,69	1,219	20	243,8	1,430	40	572,0
1,065	6	63,98	1,241	22	273,0	1,449	42	608,7
1,076	7	75,31	1,263	24	303,1	1,469	44	646,1
1,087	8	86,95	1,285	26	334,0	1,487	46	684,2
1,098	9	98,81	1,306	28	365,8	1,507	48	723,1
1,109	10	110,9	1,328	30	398,4	1,525	50	762,7



5.

$20^\circ$ , / 3	NH <sub>3</sub> ,		$20^\circ$ , / 3	NH <sub>3</sub> ,	
	100	1		100	1
<b>0,994</b>	<b>1</b>	<b>9,94</b>	<b>0,936</b>	<b>16</b>	<b>149,8</b>
<b>0,990</b>	<b>2</b>	<b>19,79</b>	<b>0,930</b>	<b>18</b>	<b>167,3</b>
<b>0,981</b>	<b>4</b>	<b>39,24</b>	<b>0,923</b>	<b>20</b>	<b>184,6</b>
<b>0,973</b>	<b>6</b>	<b>58,38</b>	<b>0,916</b>	<b>22</b>	<b>201,6</b>
<b>0,965</b>	<b>8</b>	<b>77,21</b>	<b>0,910</b>	<b>24</b>	<b>218,4</b>
<b>0,958</b>	<b>10</b>	<b>95,75</b>	<b>0,904</b>	<b>26</b>	<b>235,0</b>
<b>0,950</b>	<b>12</b>	<b>114,0</b>	<b>0,898</b>	<b>28</b>	<b>251,4</b>
<b>0,943</b>	<b>14</b>	<b>132,0</b>	<b>0,892</b>	<b>30</b>	<b>267,6</b>

(

). NaHCO<sub>3</sub> —(CH<sub>3</sub>COONH<sub>4</sub>) —

$((\text{NH}_4)_2\text{SO}_4)$  —

$(\text{NH}_4\text{Cl})$  —

$((\text{NH}_4)_2\text{C}_2\text{O}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O})$  —

$((\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7)$  —

$(\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7)$  —

$(\text{Na}_2\text{Cr}_2\text{O}_7)$  —

$(\text{NaNO}_2)$  —



(NaHSO<sub>3</sub>) —

(Na<sub>2</sub>S<sub>2</sub>O<sub>4</sub>) —

(NaHSO<sub>2</sub>CH<sub>2</sub>)<sub>2</sub> —

(NH<sub>2</sub>) —

(C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>O<sub>2</sub>) —

(C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>N<sub>4</sub>) —

((H<sup>2</sup>ON<sup>2</sup>)<sup>2</sup>) —

( 3 803) —

—

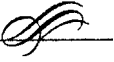
( 2 5 ) —

( 6 60) —

( 20) —

—





—

-  
-

—

-  
-

—

-  
-

—

-  
-

—

-  
-

—

-  
-

7 —

2

7

1

10 —

. , -  
 . , -  
 , 7, -  
 — .  
 . -  
 . -  
 (« ») — ,

(30 40 ° ).

6 —

20 —

). 1%

(



( ) —

(10 15

1 )

40 ° .

2 —

2

-

-

-

∴ , 2001.

∴ , 1968.

∴ , 1969.

1977.

// — 1997. — 6.

.....	3
.....	7
.....	8
.....	8
.....	9
.....	10
.....	12
.....	16
.....	17
.....	18
.....	20
.....	23
.....	27
.....	28
.....	30
.....	33
.....	34
( ..... ).....	34
.....	35
( ..... )... ..	35
.....	39
.....	40
.....	43

.....	44
.....	44
.....	45
.....	46
.....	47
.....	48
.....	50
.....	51
.....	52
.....	52
.....	53
.....	55
.....	<b>Jacquard ... 58</b>
.....	59
.....	61
.....	68
.....	68
.....	70
.....	73
.....	73
.....	74
.....	85
.....	103
.....	110

.....	117
.....	120
.....	122
,	
.....	123
.....	127
.....	129
.....	129
.....	132
.....,	135
.....	136
.....	138
.....	141
.....	141
.....	144
.....	146
,	
.....	147
.....	150
.....	151
.....	153
.....	154
.....	161
.....	161
,	
.....	164
.....	166
.....	170
.....	172



« » :  
, 21,7  
. 215 43 38, 215 01 01, 215 55 13

« » :  
107140, / 140, ACT « »

A.M.

005 93, 2; 953004 —

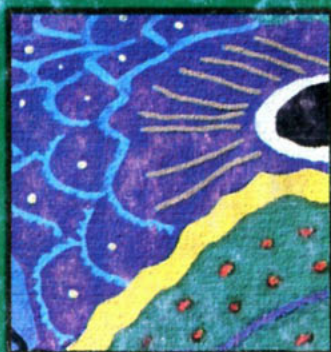
77.99.02.953. .000577.02.04 03.02.2004 .

« »  
667000, , . , . , . 93  
: [WWW.AST.RU](http://WWW.AST.RU)

E mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

« »  
83114, , . , . , 108

" " " " "  
109044, , , 18.



С помощью художественной росписи тканей можно создавать декоративные панно, знамена, шарфы, платки, расписывать одежду, предметы интерьера, а также картины. Книга послужит прекрасным руководством для художников-профессионалов и любителей, интересующихся искусством ручной росписи тканей.

ИНН 7717546029 ООО "Бува М-34"  
Секр. маст. Техника художественн

Цена: 71 р. 00 к.



9785170293247 04.09.06

9 785170 293247